

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, INFORMATICA ED ECONOMIA (DiMIE), INDETTA CON D.R. N. 224 DEL 15/04/2024

VERBALE N. 3

Il giorno 3 del mese di giugno dell'anno duemilaventiquattro alle ore 09:30, si riunisce in modalità telematica mediante l'utilizzo degli strumenti di videoconferenza del pacchetto G-Suite messi a disposizione dall'Ateneo, la Commissione Giudicatrice per l'espletamento della procedura selettiva per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca (SSD: ING/IND-35 – Ingegneria Economico-Gestionale) - ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso l'Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento di Matematica, Informatica ed Economia (DiMIE), sede di Potenza – per la realizzazione del Programma di Ricerca e Innovazione dal titolo “Tech4You – Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement”, Missione 4 Componente 2 Ambito di intervento Investimento 1.5, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR, finanziato dell'Unione europea – NextGenerationEU - Codice identificativo ECS00000009 – CUP C43C22000400006 - indetta con D.R. N. 533 del 20/11/2023, per procedere al colloquio con i candidati ammessi alla selezione.

Sono presenti, in qualità di componenti della Commissione, nominata con D.R. N. 295 del 20/05/2024 i sigg.

Prof. Antonio Lerro	Presidente
Prof.ssa Daniela Carlucci	Segretario
Prof. Francesco Scorza	Componente

Preliminarmente, la Commissione, ai sensi dell'art. 9 del bando per l'indizione della procedura selettiva, si accerta della pubblicazione online dell'elenco dei candidati con la valutazione dei titoli, allegato al verbale n. 2 e del link Google Meet attraverso cui avverrà il colloquio in via telematica.

La Commissione, quindi, ai sensi dell'art. 12 del D.P.R. n. 693 del 30 ottobre 1996, prima di cominciare il colloquio, determina i quesiti da porre ai singoli candidati sugli argomenti di cui all'allegato 1 del bando di indizione della procedura selettiva.

I quesiti definiti per ciascun argomento sono riportati su n. 2 fogli, numerati, da 1 a 2. Successivamente ciascun foglio viene incluso in una busta priva di segni di riconoscimento. Le due buste vengono quindi chiuse e rimangono in custodia alla commissione.

Ogni candidato indicherà una busta tra quelle predisposte, che conterrà il foglio numerato con i quesiti sui quali dovrà svolgersi la prova d'esame. Allo stesso verrà mostrato il foglio numerato con i quesiti che sarà allegato al verbale della seduta in oggetto.

La Commissione, come previsto dall'allegato 1 del bando di indizione della procedura selettiva, predispone anche la prova per l'accertamento della lingua inglese che si baserà sull'esposizione in inglese di un argomento richiesto durante il colloquio e la lettura e la traduzione di un articolo scientifico.

Il Presidente ricorda alla Commissione che al colloquio sono riservati massimo 30 punti e che lo stesso si intende superato se il candidato riporta almeno 24/30.

Il Presidente ricorda, inoltre, che il colloquio previsto dalla procedura in oggetto avverrà in modalità telematica attraverso la piattaforma Google Meet al link **meet.google.com/mjn-vbeo-wer**

La Commissione ricorda che i candidati, prima di svolgere il colloquio, dovranno esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e che la mancata presenza del candidato al colloquio in via telematica sarà considerata rinuncia alla selezione, qualunque ne sia la causa.

Alle ore 10:00, la Commissione si collega al link **meet.google.com/mjn-vbeo-wer** per procedere al colloquio previsto dalla procedura selettiva specificata in epigrafe e verifica che il collegamento alla piattaforma risulta regolare.

Alle ore 10:04 la Commissione procede all'appello dei candidati. E' presente il candidato:

1. Dott. Vincenzo Orsi

Il Presidente della Commissione espone preliminarmente le modalità di svolgimento della prova. La Commissione dà inizio ai colloqui. Viene chiamato il candidato Dott. Vincenzo Orsi - identificato tramite il seguente documento in corso di validità: Patente di Guida n. PZ5219946J rilasciata dal MC-PZ il 14/10/2016 e con scadenza il 15/04/2027 - la quale indica la busta contenente il foglio n. 2 riportante i seguenti quesiti:

a 2. Quali sono le principali fasi del ciclo di gestione di progetto?

b 2. Cosa si intende per eventi partecipati e co-creati per la gestione di progetti in ambito turistico-culturale?

c 2. In una prospettiva di benchmarking, quali dovrebbero essere gli elementi fondamentali per progettare e sviluppare dei Focus Group efficaci e di impatto per gli stakeholders in ambito turistico-culturale ?

d 2. Quali sono le principali fasi di un processo di cultural planning ?

che vengono letti al candidato e a tutti i soggetti collegati alla piattaforma. Il candidato risponde alle domande. Il quesito d 2. è esposto in lingua inglese.

Il candidato, quindi, seleziona in maniera arbitraria una pagina dell'articolo scientifico in inglese dal titolo "The business model prism: managing and innovating business models of arts and cultural organisations" - autori Giovanni Schiuma e Antonio Lerro - e pubblicato sulla rivista Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity, DOI: 10.1186/ 40852-017-0066-z- e procede alla lettura e successivamente alla traduzione del testo.

Terminato l'esame, vengono letti i quesiti predisposti e non estratti dal candidato. Il foglio contenente i quesiti estratti e il foglio contenente i quesiti non estratti sono quindi conservati per essere allegati al presente verbale.

Quindi viene interrotto il collegamento con i soggetti collegati per consentire alla Commissione di procedere alla valutazione della prova svolta.

La Commissione accerta che nel corso del colloquio, il candidato Dott. Vincenzo Orsi ha dimostrato piena padronanza degli argomenti relativi ai quesiti postigli. Ha, inoltre, dimostrato di

saper trattare tali argomenti nella lingua straniera INGLESE e di saper leggere e tradurre in lingua INGLESE.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione e con decisione unanime, coerentemente con i criteri e le modalità di valutazione del colloquio previsti dal bando, attribuisce al Dott. Vincenzo Orsi punti 28/30.

La Commissione redige quindi l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione del voto riportato da ciascuno di essi.

La Commissione dà atto che la prova di cui trattasi si è svolta secondo la normativa in vigore e che nessun incidente ne ha turbato il regolare svolgimento.

Sulla base del punteggio assegnato in sede di valutazione dei titoli e del punteggio assegnato per il colloquio, la Commissione stila la seguente graduatoria:

CANDIDATO	Valutazione titoli	Colloquio	Totale punteggio
Orsi Vincenzo	40/70	28/30	68/100

Tutta la documentazione e i verbali verranno trasmessi al Responsabile del Procedimento per i successivi adempimenti.

Alle ore 10:35 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

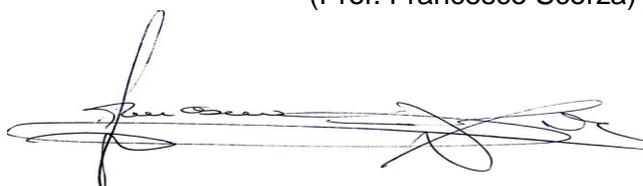
Il Presidente
(Prof. Antonio Lerro)



Il Segretario
(Prof.ssa Daniela Carlucci)



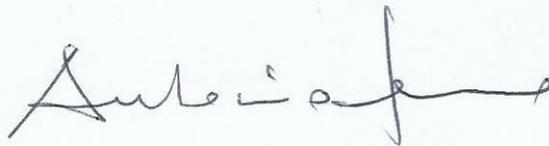
Il Componente
(Prof. Francesco Scorza)



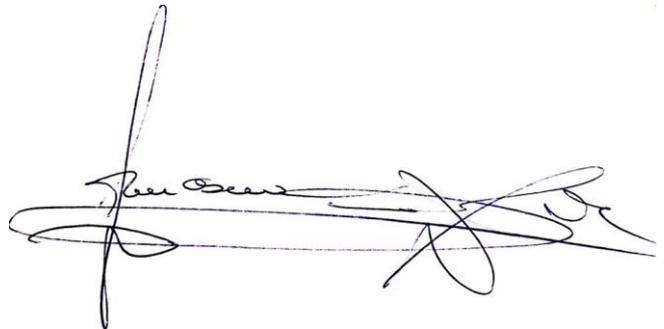
FOGLIO n. 1

QUESITI

- a 1. Quali sono i principali approcci, tecniche e strumenti di project management?
- b 1. Quali sono caratteri e peculiarità di project management in ambito turistico-culturale?
- c 1. Cosa si intende per benchmarking e quali sono le principali tipologie?
- d 1. Cosa si intende per cultural planning?

A handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature is cursive and appears to read "Antonio".

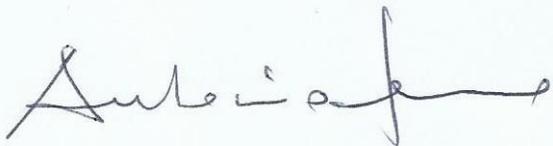
Damiano Carlucci

A handwritten signature in black ink. The signature is highly stylized and cursive, appearing to read "Damiano Carlucci".

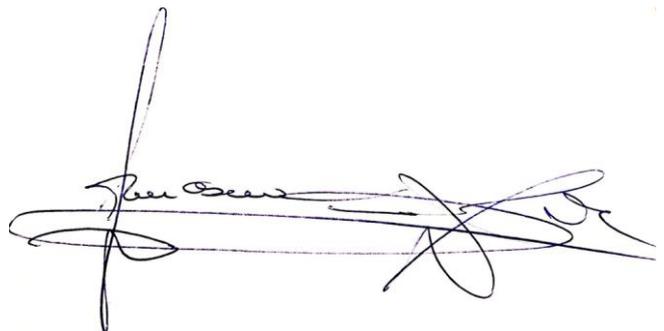
FOGLIO n. 2

QUESITI

- a 2. Quali sono le principali fasi del ciclo di gestione di progetto?
- b 2. Cosa si intende per eventi partecipati e co-creati per la gestione di progetti in ambito turistico-culturale?
- c 2. In una prospettiva di benchmarking, quali dovrebbero essere gli elementi fondamentali per progettare e sviluppare dei Focus Group efficaci e di impatto per gli stakeholders in ambito turistico-culturale ?
- d 2. Quali sono le principali fasi di un processo di cultural planning ?

A handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature is cursive and appears to be 'Antonio'.

Damiano Carlucci

A handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to be 'Damiano Carlucci'.